

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол
№ 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО «ДШИ № 3»
Литинский С. И.
Приказ № 64 от 29.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 6,5 – 18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 7 ЛЕТ

г. Казань

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»
7. Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкально – хоровая школа №3» Ново – Савиновского (далее МБУДО «ДШИ №3»).

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устава МБУДО «ДШИ № 3».

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №3», региональных особенностей.

Основной целью программы является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, формирование вокально-исполнительских умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

В условиях ДШИ дети могут удовлетворять индивидуальные потребности, развивать творческий потенциал, адаптироваться в обществе и имеют возможность полноценной организации свободного времени: если ребёнок

полноценно живёт, социально реализует себя, готовится к освоению профессии, то у него больше шансов добиться успехов в будущем.

Певческое искусство наиболее доступный и любимый вид творчества. Оно не требует каких – либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален и общедоступен. Приобщение детей к вокальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию вокальных навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Как важно сегодня воспитывать детей на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ, благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 7 лет (т.е. 6 лет 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Цели и задачи.

Цель:

Воспитание учащегося музыкальной школы, обладающего хорошим музыкально-художественным вкусом, владеющего навыками вокального исполнительства, разбирающегося в многообразии жанров вокального искусства и имеющего сформированный устойчивый интерес к сольному и коллективному творчеству.

Задачи:

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами

- вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
 - развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
 - развитие исполнительской сценической выдержки;
 - развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
 - воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
 - воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
 - воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
 - усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
 - воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» (срок реализации 7 лет, возраст обучающихся 6,5 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Сольфеджио» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Слушание музыки» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Музыкальная литература» (Срок реализации 4 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Хоровое пение» (Срок реализации 7 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Современная музыкальная литература» (Срок реализации 1 год)

Учащиеся имеют право на освоение дополнительного предмета по выбору (перечень см. в разделе «Учебный план»). Программы предметов по выбору разработаны ДШИ №3 самостоятельно.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

Реализация общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об

искусстве. Предметы, реализуемые по программе «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»: академический вокал, сольфеджио, пение в ансамбле, слушание музыки, музыкальная литература, современная музыкальная литература (ТМЛ), коллективное музицирование, предмет по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №3»;
- владение выразительным певческим звуком, проявление элементов артистичности при исполнении программы;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной терминологии;
- знания музыкальной грамоты;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков, ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

Результаты освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

□ ***Музыкальный инструмент (академический вокал):***

- Знание жанров отечественного и зарубежного музыкального творчества;

- Грамотное и выразительное художественное исполнение вокальных произведений; полноправное сотрудничество с концертмейстером;
- Знание музыкальной терминологии;
- Умение свободно владеть вокально-речевым аппаратом; формирование исполнительских вокальных умений и навыков;
- Приобретение навыков публичных выступлений, свободного и уверенного общения с аудиторией;
- Умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

□ ***Хоровое (ансамблевое) пение:***

- знание начальных основ хорового (ансамблевого) искусства, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива (вокального ансамбля);
 - знание музыкальной терминологии;
 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
 - навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом (ансамблем);
 - Ознакомление с репертуаром песен доступным для детей и юношества, обучение художественному исполнению вокальных произведений а capella и с сопровождением;

□ ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели (для 1-х классов), 35 недель (для остальных) – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, по формам коллективного музицирования – от 2 человек, индивидуальной форме – 1 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
“Музыкальное исполнительство. Академический вокал”
при семилетнем сроке обучения

Наименование предмета	Количество часов в неделю (по годам обучения)																				
	1			2			3			4			5			6			7		Итоговая аттестация
	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	
Академический вокал		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Экзамен
Сольфеджио	1			1,5			1,5			1,5			2			2			2		Экзамен
Слушание музыки	1			1			1														
Музыкальная литература										1			1			1			1		
Современная музыка (ТМЛ)													0,5			0,5			0,5		
Коллективное музицирование	1			1			1			1,5			2			2			2		
Предмет по выбору		1			1			1			1			1			1			1	
ИТОГО:	6			6,5			6,5			7			8,5			8,5			8,5		

Примечания:

1. Младшими классами следует считать – I, II, III, IV; старшими – V, VI, VII;
2. Продолжительность академического часа занятий составляет 45 минут.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе включает в среднем 10 человек.

4. Количественный состав групп по хору включает в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.

6. Количественный состав групп в сводных занятиях по коллективному музицированию (хор, ансамбль) включает – 40 человек.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика (скрипка, духовые инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).

При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, флейта, саксофон, курай, скрипка, гитара; инструментальный ансамбль.

5.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1

сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недели для учащихся 1-х классов, 35 недель для учащихся 2-7 классов.
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МБУДО «ДШИ №3» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления, зачеты, итоговые экзамены. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В МБУДО «ДШИ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» и её учебному плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущей и промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации для учащихся 2- 7 классов предполагает:

- пятибалльную шкалу по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов («5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»)) по исполнительским дисциплинам.

Если учебный курс составляет не более 34 часов (предмет по выбору в младших классах), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено – не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:

- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачётную работу.

Для учащихся 1 класса предусмотрена без отметочная система оценки. Используется осуществляется словесная оценка качества без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося разработаны Учреждением. Критерии должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок **по музыкально-теоретическим дисциплинам**:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает

ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах:

Отметка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ №3;

- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством вокального аппарата)

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

- Учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с вокально-речевым аппаратом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности исполнения и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченное в техническом и художественном отношении исполнении при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальное и грамотное исполнение с остановками и многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

Отметки, полученные обучающимся в рамках текущей и промежуточной аттестации выставляются преподавателем по индивидуальным и групповым дисциплинам в Журнал и дневник учащегося.

Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок устанавливается:

- по основным дисциплинам во 2—7 классах – за четверть,
- по предмету по выбору во 2—7 классах – за полугодие.

Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок и результатов переводных экзаменов.

Четвертные, полугодовые, годовые отметки, результаты промежуточной аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах «четвертные (полугодовые), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».

Критерии оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.

Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:

5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно» (минимальный балл — «2», максимальный балл — «5»).

Устанавливаются следующие нормы баллов по музыкально - теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «удовлетворительно» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2" - «неудовлетворительно» - ставится, когда у обучающийся имеет представление об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена; в письменных работах допускает грубые ошибки.

Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений обучающихся на экзаменах по инструменту/вокалу:

Отметка «5» («отлично») ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом/голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «4» («хорошо») ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- в достаточно музыкальной и грамотной игре присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умения, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Итоговые отметки выставляются обучающимся на основании годовых и экзаменационных отметок.

За экзамен по «Сольфеджио», включающий устный и письменный виды аттестационных испытаний, обучающимся выставляется одна итоговая отметка.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

7. Требования к условиям реализации программы

«Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МБУДО «ДШИ №3» для реализации данной общеобразывающей программы:

МБУДО «ДШИ №3» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления программы «Музыкальное исполнительство. Академический вокал»

- 15 учебных классов для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»;
- 3 учебных классов для занятий по предмету «Коллективное музицирование (хор)»;
- 2 учебных класса для занятий по музыкально-теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».
- Концертный зал.
- Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДШИ №3» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi-Fi.
- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, хор старших классов, оркестр народных инструментов, ансамбль скрипачей) имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован в достаточном

количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МБУДО «ДШИ №3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.